

И это всё о ней...
памяти Людмилы Валентиновны Ишутиновой посвящается ...

Тридцать пятая осень –
Снег кружит в тишине.
Брызги жёлтого солнца
На холодном окне.
День и весел, и ярок,
И беспечен слегка.
Кисть рябины в подарок
Сладковато – горька.

Написала однажды оричевская поэтесса Людмила Ишутинова, известная далеко за пределами нашего района. В текущем году 1 ноября ей исполнилось бы 65 лет, но нет сегодня с нами этого светлого человека...

Сборники Людмилы Валентиновны Ишутиновой открываю всякий раз, когда мне хорошо или плохо, когда необходимо заполнить образовавшуюся пустоту в душе. И надо сказать, ни разу меня ишутиновские стихи не подвели - подпитывают духовно и эмоционально. Когда совсем плохо, вместе с поэтессой: «Солнце опять положу я на блюдо, // Чтоб прикоснуться к великому чуду» - прикасаюсь, «светлею» душой. Когда что - то болит: «Забиваю боль, как гвозди, // Чтобы шляпки не торчали» - и, поверьте, отступает даже самая сильная боль! Когда сомневаюсь в себе, приходит на ум: «Живу, как умею, // Как жизнь научила» - и неуверенность, как «рукой снимает» - такая великая благодарность у поэтессы за жизнь, что невольно передаётся каждому! А когда в душе разочарования и уныние, то: «Боже правый, спаси и помилуй, // Дай терпенья и сил не упасть...» - проверено, помогает!

С годами сложилось так, что каждое значимое для себя стихотворение зрительно представляю, на какой примерно странице оно напечатано. Благодарна судьбе, что однажды открыла для себя творчество нашей замечательной поэтессы. Об одном сожалею, что не довелось с нею пообщаться.

Всегда для себя нахожу что - то новое в её творчестве. Например, казалось бы, незамысловатое стихотворение, а как вдумаясь - суть житейская в нем!

Веселый плотник дядя Гриша,
Неунывающий чудака,
Любил работать, где повыше,
Чтоб с ветерком - не просто так.
Резной конек на крышу ставя,
Нас, несмышленишей, учил,
Что надо делать все на славу,
А не для славы. Так и жил.

Именно так старалась жить и Людмила Валентиновна. Судите сами! Родилась она совершенно здоровым ребёнком, но в возрасте 6 лет стали слабеть ноги. В начальной школе ещё как - то передвигалась, держась за парты, а в старших классах одноклассники переносили на самодельном кресле с ручками из класса в класс. Столичные врачи, исследовав характер заболевания, вынесли вердикт - неизлечимо и

сказали, что девочка в лучшем случае проживёт до 18 лет. А Людмила умерла в 1994 в возрасте 44 лет, оставив после себя 2 сборника необыкновенных стихов, совсем немного не дождалась третьего. Этот сборник Людмила Валентиновна скрупулёзно готовила к изданию, сама придумала название «Оричанка». Живя в Кирове, душой она часто возвращалась туда, где родилась, где живут знакомые люди, друзья. Но порадоваться новой книге не получилось, она вышла в свет уже после её ухода. Примечательно, что в нем многие стихи посвящены оричанам и некоторые описанные места хорошо узнаваемы:

По сходной цене я куплю себе дачу,
Точнее - домишко с окном на рассветы.
Там темные ели в ветвях своих прячут
Заветные тайны, лесные секреты.
И старые сосны, как добрые лоси,
Там морды мохнатые тянут к окошку,
А если мой адрес у вас кто-то спросит,
Скажите, что надо проехать немножко
Сперва электричкой до станции детство,
Потом на попутной негромким проселком.
Я с полем и речкой живу по соседству,
Немножечко в прошлом, еще недалеко.

«Домишко с окном на рассветы» Людмила Валентиновна мечтала купить в деревне Пустая, недалеко от Пустошей, где жизнь текла размеренно и тихо. Именно здесь жила её любимая бабушка. А станция детство - наши Оричи. Просто, но сердце трогает и остаётся в душе.

Работая на посту председателя Ленинского общества инвалидов г. Кирова, много внимания уделяла детям - инвалидам, устраивая для них выезды в цирк, в театр, на природу. Любая просьба о помощи находила в её сердце искренний отклик, не смотря на то, что для самой практически каждое мгновение жизни было болезненным. Чтобы заглушить эту боль, занималась творчеством. А чтобы разрабатывать пальцы, старалась чаще вязать на спицах. И получались такие замечательные изделия, что глаз не отвести! Её мама, Антонина Александровна, показывала жёлтый вязаный костюм: юбка и кофточка, по низу которых были вывязаны кружева. Петелька к петельке, создавалось впечатление, будто на машинке связано. Но мама убеждала, что это связала дочь. Работая над ним каждый день.

В 1999 году Оричевской районной библиотеке было присвоено имя Л. Ишутиновой. Конечно, мы и до этого знаменательного события, работали с творчеством своей землячки, рассказывали о ней школьникам, проводили вечера поэзии, надеялись организовать встречу, но в последний момент она несколько раз срывалась в силу состояния здоровья Людмилы Валентиновны.

Присвоение имени сыграло положительную роль в зарождении клуба «Рябиனுшка»: в ноябре 2000 года состоялось первое заседание в клубе. За прошедшее время он пришёлся по душе многим, особенно тем, кто любит поэзию; тем, кто только пробует перо и состоявшимся литераторам.

А истоки его находим в далёких 60-х, когда за чашкой чая собирались оричевские литераторы в доме Л. Ишутиновой, где читали свои стихи, анализировали рукописи, строили творческие планы.

Тем же самым занимаемся мы и сейчас. На встречи к нам приходят люди разных профессий: учителя, студенты, ветераны, сотрудники госучреждений. Возраст: от 14 до 70 лет.

На заседаниях - непринуждённая, доброжелательная обстановка, царит волшебный мир вдохновения и музыки.

В клубе мы встречаемся с признанными кировскими литераторами. Достаточно сказать, что в гостях побывали известнейшие поэты и прозаики: Маргарита Чебышева, Валерий Фокин, Галина Кустенко, Надежда Перминова, Олег Шатков и многие другие.

Некоторые из гостей знали лично Людмилу Валентиновну, с удовольствием поделились воспоминаниями. «Мы рады за оричевских литераторов, что у вас такая библиотека! - сказали кировские писатели на одном из литературных праздников - Мы были во многих районах, но, поверьте, это большая редкость, чтобы в библиотеках стремились издавать сборники, продвигали своих поэтов и писателей, притом совершенно бесплатно для них!». А первой книгой, которая была подготовлена к изданию нашей библиотекой, стал полный сборник стихов Л. Ишутиновой «Возвращение» 2005г., куда вошли 3 предыдущие книги и газетные публикации. Результат творческой деятельности клуба - 7 литературных сборников.

Сегодня мы рассказываем о жизни и творчестве Л. Ишутиновой в оричевских школах: средней и вечерней, говорим о ней с ветеранами, показываем фрагменты, запечатлённые на видео с прошедших ранее вечеров памяти с воспоминаниями людей, знавших Людмилу Валентиновну. Поддерживаем дружеские связи с подругой поэтессы, учителем русского языка и литературы пустошенской школы Тamarой Леонидовной Огородниковой. Она - непремный участник многих наших встреч, подарила нам свои разработки о жизни и творчестве Людмилы Валентиновны, за что мы ей премного благодарны.

В прошлые годы незаменимым нашим помощником в популяризации творчества Л. Ишутиновой, была заслуженная артистка России Любовь Бажина. Сегодня нет с нами этого талантливого человека, но в памяти не стёрлась картинка, когда мы с нею обсуждали моменты вечера – памяти, как я ей предложила песню на стихи поэтессы, готовую и с нотами. Была она опубликована в одной из областных газет. Взяла Любовь Ивановна, а через пару дней пришла и говорит, что не легла та песня ей на душу и музыку она написала другую, сама. Получилось танго... До сих пор звучит её неповторимый голос: «Как хочется порою опереться на сильное надёжное плечо...». Эта песня потом стала одной из самых любимых. Её слушали наши солдаты в Чечне, её слушали даже во Франции, куда певица выезжала с оркестром А.Логинова.

БЕЗЫМЯННОМУ МАСТЕРУ

А время безжалостно даты стирает
Рожденья и смерти.
Безвестные лица сгорают
В горниле столетий.
Истории пламя
Нам оставляет в наследство
От всех безымянных
Не имя с фамилией -
Сердце.

Сердца светлых людей не перестают стучать даже после ухода. Они стучат в стихах, песнях, в их добрых делах. А годы меж тем отсчитывают веки. И мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Вынашиваем в планах создание иштутиновской гостиной: в вестибюле библиотеки оформлены витрины, совсем недавно здесь же повесили баннер с фотографией поэтессы и стихотворением о книгах... А дальше всё упирается в финансы - чтобы расставить последние акценты, воспроизвести обстановку 60 - х лет прошлого столетия, нужны деньги. Которых нет...

В заключение хочется поддержать всех, кому неуютно, грустно или наступили неприятности, напомнив о жизненном кредо Людмилы Иштутиновой: «Не поддаваться слезам, если случилось родиться!»

Дорогие друзья! Мечтайте, любите, пишите и читайте стихи, а ещё приходите и приезжайте в нашу библиотеку, в литературно - поэтический клуб «Рябинушка». Приятное чтение и минуты творческой работы - лучшее лекарство для души.

Г. Замятина, зав отделом обслуживания Оричевской центральной районной библиотеки им. Л. Иштутиновой.

Не только во славу великой Руси,
Во славу побед ее ратных
Собор купола в небеса возносил,
Он тоже, как ратник, на теле носил
Кровавые, жгучие раны.
Он тоже вставал на защиту земли, -
Под кровлей его золоченой
Надежду и веру в победу несли
Младенцы, старухи и жены.
Батыева войска черная смерть
Кружила над русской равниной,
Но Русь не могла не упасть, не сгореть,
И если сынам суждено умереть,
То дочь становилась за сына.
У русской, оплаканной трижды земли
Не светом креста осенены,
Все плыли и плыли, теряясь в дали,
Ее колокольные звоны.

ДРУЗЬЯМ ДЕТСТВА

Стали наши берёзы выше,
Ниже кажутся наши дома.
То дожди бьют шальные по крышам,
То снега осыпает зима.
То рябины костром полыхают,
То черёмухи - белый азарт,
Нас с тобой здесь вся улица знает,
Как и несколько вёсен назад.
Мы приходим опять, как и раньше,
Греем руки у наших костров,
Мы становимся чуточку старше
От дорог и чужих городов.
И тропинки забыть мы не вправе,
И не вправе забыть звёздный час.
Наше детство уходит по травам,
Наша юность танцует вальс...
Отчего это улица ниже
Невзначай показалась нам вдруг,
Мы всё дальше и всё-таки ближе,
А не пишем - опять недосуг...
Только стали берёзы выше,
Нам верхушки уже не достать,
То снега осыпаются с крыши,
То рябины кострами горят.

РОДИНА

Мне говорили: Родина. А я
Всё представляла улочку в сиренях
Да бабкину негромкую деревню,
Где близкая и дальняя родня...
Лишь старше становясь, я поняла,
Как необъятна русская земля!
Но говорят мне: Родина твоя.
И видится, негромкая деревня,
И улочка, поросшая сиренью -
Столица детства, где мои друзья,
Где я постигла самое большое,
Где прикоснулась к Родине душою.

РОДИНЕ

Прости мне, Родина, что долго,
Не находя тех нужных слов,
Я не плачу стихами долга
За материнскую любовь.
Всё о разлуках, да о встречах,
Да о себе, да о любви.
А есть одна на свете вечность -
Глаза российские твои.

* * *

На улице Парковой снова
Черёмух кипенье.
На улице Парковой снова
В пыли придорожной
Узоры от пяток,
Как будто вернулись мы
В давние дни.
(О, какое везенье!)
Давайте у нашей скрипучей калитки
Присядем, ребята.
Давайте расскажем друг другу,
Поведаем тайны и яви:
Как жили, что делали,
Были пред кем виноваты...
И звонкое лето, затихнув,
Присядет на лавочку с нами...
И детство далёкое
Руки на плечи уронит...

На улице Парковой
В лужицах радуга тонет.